

集部

御製詩三集卷七十

古今體九十一首戊子二

重華宫集廷臣及内廷翰林等三清茶聯句復得詩二首

外藩華讌紫光迴堂陛重宣翰席開詎是言歡太頻數適因餘暇共追陪畧存禁體倡生面弗許雕文騁頌入聲

才雪護麥田茶泛露挾牋得句自蠲埃

活水還勝活火烹三清甌滿啜三清向以三清名茶因製甃甌書詠其上每於雪夜烹茶用之爰聯翰苑賡新作所喜朝廷多老成時預會之大學士尹繼善劉統勲陳宏謀尚書董邦達左都御史張泰開閩浙總督蘇昌皆年逾七十而未預之尚書陸宗楷楊廷璋託庸亦皆年逾七十或至八十雪象欲融金叵羅曦烏向暖玉樓晴應怡情處偏縈念渴望滇南報捷旌

三清茶聯句有序

將疊熙春之帖情知藻繢非工即傳獻歲之䍐義取雕幾弗尚葢聯詠宜徵夫新語而命題適愜乎

古徽爾乃靈辰撰七人八穀之前時逢其初吉仙液斟六辦五葩之後味得於回甘無煩譜訂蔡襄鳳餅促馳貢驛却愛鑪編性海龍山閒傚歸艎中泠虛號無雙分泉既流畢陸品南嶺信推第一得氣先芎杀唐花億千手競散濃芬傍薌林而擷秀十八公紛貽精粒緣徠谷以搜珍于焉補茶董為三清合擅甌香標格捐食經之五鮓寧誇禁臠膏腴實惟席佈外藩讌紫光而甫畢嘉此名臚內直

趨重華以同來聽餘法曲含和還資湭雪擣出巨
芝瀉湑更湊單徼憶昨歲
辛祭方回綵筆曾吟蘇帖忻乙夜捷書迭奏氷瓷旋進
歐窑沐
蒼旻之垂鑑洛堂廡之賡載韻叶由庚八部篇符璿曜
七巡逞云我澤如春與灌頂醍醐比渥共曰臣心
似水和沁脾詩句同眞藉以連情無取頌揚溢美
略存禁體轉因艱澀得竒云爾

御製三白年前積瑞霙大收瓶缶小瓶罌潤融沆瀣渾元
氣
令協昭蘇蘊穀精盈尺兆穰經臘足依旬布澤共
春生氣消南徼欣頻勝臣傅恆凍解東風利早耕璐
彩階前滋半濕銀光殿角晃初晴貯筐皛皛虛還
滿臣尹繼善入銚颼颼嘿乍鳴烟梟踈篁知鶴避風翻
靜籟訝濤傾汁精滴乳漩鎔酪臣劉統勳泡類浮圓轉
沸鐺筋佐齊頭燃榾柮箭添果腹脹彭亨泉經鴻

漸言猶漏臣陳宏謀

御製茶録君謨譜㝡明湯辨蟹魚眼巨細火調文武候均平盧仝句戒太狂逸

温嶠條聞各較評擷向雨前纎蕊嫩貢來日下小團輕頭綱鄭重開黄帕臣阿里衮新焙芬芳襲翠籯薰染怕教龍腦雜護藏憶付豹囊絣鷓斑隱約凝金縷臣劉綸雀舌玲瓏簇玉瑩珍味雲漿宣賜啜秘瓷峯色拜

恩肇嘗希凡骨丹同換臣于敏中 沁許詩脾俗不攖昨以得

辛叨接席玆還抽乙忝分棚歲華宴每

重華錫臣董邦達

御製文翰班仍內翰并畧做陳家成禁體惟欽虞陛得聯

情何須險韻拈尖字蘇東坡雪後書北臺尖字凡三壓

好借甘膏矢正聲湛湛湑寧誇洽醴愔愔奏自叶

吹笙喜因永晝承三接臣舒赫德 慶洽同堂勉再賡格

栁長言增石鼎源探層漢勝金莖

赤文裯疊苞符啟臣裘日修碧椀團圞挹注盈選色揀香徵點綴配青儷白互交縈氤氳百和差堪擬臣蘇昌調劑羣芳莫與京不著薑鹽區臭味蕉收華實見權衡素襟相友功資益臣王際華

御製高節為隣德表貞㗖齒香生嚼松實心神春滿泛梅英拈花總在兜羅手以松實梅英佛手三種烹茶故謂之三清

摘葉曾窺舍利睛兩腋風過疑子落一甌水淺想枝橫掌中薌郁檀柰觀臣彭啟豐舌本甘回欖解酲姑

射澹邀春曉隊武夷耐結歲寒盟日暄東嶺芽抽鵶臣錢維城霧羃暮陽坡果墜坪一口吸時伸指證隻拳分處放毫晶仙姿禪悦同龕悟臣觀保珠傀琳腴並器盛堪笑羊羔徒騁侈便矜鳳髓未辭儋潔蠲自爾安虛室臣張泰開

御製淡泊由來等大羹鬬品寧當誇顧渚識真誰復別曾抗惠山鑪昔傳鼻祖

玉井露今擬屬凡上每於荷花開時取葉上露烹茶有御製詩紀其事

古洗漉塵斟活活溫壺濾滓遞丁丁水曹秘閣紛

稱謂臣倪承寬待制鴻臚足使令碾末屑宜篩瑣碎擣

膏餅忌杵鏇錚煮需商象銅生暈臣奉寬炙用湘筠

錦脫綳脆篛包緘鮮甫纈褙綾縫裹秀遙呈任教

制度諸家巧臣周煌何似調和至味成製出官窰陶

琬琰范來

仙藻繪韶韺捧持貴甚鸕鷀杓臣蔡新

御製合咀佳於琥珀餳漫舉都俞及豐豫非關雪月與氷

瓊陳傅良詩我嘗欲擬禁字體不道雪月氷瓊瑰圖書東壁循常例

倡和南薰

訂雅名別采寒芳餐訝菊小添翠粒剖啖橙酚䤵醸盎

甜欺蜜臣劉星煒餖飣堆盤旨陋鯖濃匪瀹蔬舂芋紫

薄逾泛粥爨桃頳水符詎遺僧司契臣汪廷璵茗戰無

須酒作兵先坼也應隨霰集徐烘原未過雷驚暫

調雜粉師倪瓚臣陳兆崙妄殿諸泉斥季卿素辦朱欒

邀伴侶銀槍黛葢解將迎質全山澤誰云瘦臣邊繼祖

御製性合中和了不爭已喜大田麥根護得教餘澤荈芽

烹侑仍寶笈頒佳蹟每歲預宴諸臣例頒恩賞並以石渠寶笈所藏舊人名畫曾經題詠者酌賜

授建瑤箋荷

寵榮功德池邊長讚佛承明庭下幸登瀛攜將

天上分甘及臣曹文埴咏到山中小草萌法喻散花虔頂禮

響催擊鉢劇經營吉徵紀數連番捷臣彭元瑞輪按排

籤幾疊更字補六經垂典則

詩賅四始冠元正文筵趨步慙雕鶚臣沈初學海沿洄羨

掣鯨世沐

恩波依鳳沼時逢鄉味試龍泓還淳即此覘風氣臣董誥

御製惡旨因之示法程偶爾七言託冲澹亦非一意尚高清治安均我君臣責勤政秉時共勗誠

題王蒙山水

落落蒼松下卜居絕四隣清風永今日明月是前身有水隔塵世無橋度客人山樵高致在底辨贋和真

新正恭奉

皇太后幸御園即景得句

撰辰行慶合新正喜奉

安輿出鳳城廣陌韶光柳梢露御園節景面前迎西山

尚積玉峯雪東野欣占穀日晴較比去年猶勝者燈前

望澤正縈情

含芳書屋

曲轉迴廊接精廬此處堪于焉樂灑灑豈必詡耽耽既

靜有餘趣契真可息談正如春醞釀生意萬芳含

新賞室

新賞寧因玩景名魯論訓學語尤精設於草綠花紅會未是吟風弄月情

挹泉榭

導泉有高下故致聲清泠為渠有曲折故致波潨瀠小榭構其上娱觀還暢聽潨潨作復止沄沄流亦渟動靜含妙機挹之愜性靈

養素書屋口號

墨壺琴薦洒然清一室春和足暢情舉首華鐙方在架

徼懸未是善循名

虚明室

壁觀惟塞牖觀通虚實之間理可窮絜矩欲明方寸者

漫容一物著其中

春可軒

時卉雖遲暎階發唐花已是亞盆開善哉生意闇闇動

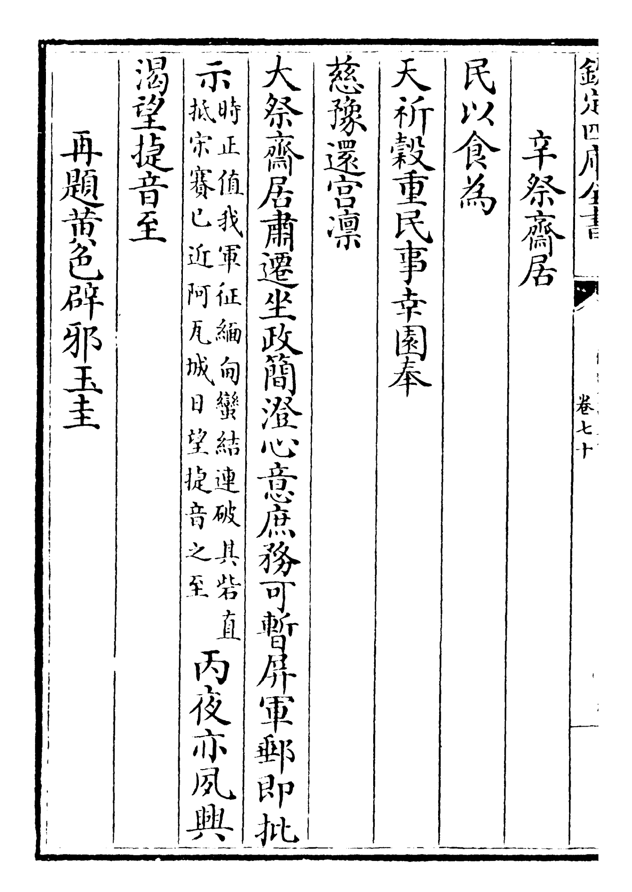
可矣春光得得來

含芳書屋

借問芳意阿誰含寧外人心方寸裏而人適來書屋中是即書屋含芳矣足悟一本貫萬殊詎在嫣紅與姹紫如云六藝有餘潤亦可因之究厥旨

題和闐玉崇椒展帙圖

扁舟捨繫野溪濱石棧携僮陟碧岣便坐崇椒覯古帙高標真稱去聲玉為人



辛祭齋居

民以食為

天祈穀重民事幸園奉

慈豫還宮凜

大祭齋居肅遷坐政簡澄心意庶務可暫屏軍郵即批

示時正值我軍征緬甸蠻結連破其砦直抵宋賽已近阿瓦城日望捷音之至丙夜亦夙興

渴望捷音至

再題黃色辟邪玉圭

周尺還羸一尺餘對之疑對鞠躬如辟邪那有邪堪辟閱古因之緬古初

題吳鎮清溪垂釣圖疊舊作韻

九峯樹色連雲緑三泖波光經雨足二語隱括卷中王紱題句意亦有溪齋亦有舟舟者垂綸齋者讀終朝采緑不盈掬漁隱何妨託浮蠲江空天濶望無窮想像落霞齊孤鶩道人畫法書法同墨痕三分疑入木

辛日

祈穀禮成述事

歲子月寅逢日丑是日辛丑

天開地闢會人生民惟五穀

綏豐賴躬率千官

燎祭行辛叶雨暘願占穰上聲土爰稼穡兆孳萌是日納音五行屬土

雪霑又喜春雲佈既謝既希意並誠

題文嘉墨蘭即用其韻

細篠五葉十葉幽蘭三葩兩葩石上猶存墨瀋幀間洗

畫鉛華

題漢玉夔磬

有玉之質泯玉英入土出土含土精夔文辟邪縱復橫撫不留手如天成噓呵發潤沉瀣生尭年寶露貯盈盈謂之為漢頓置評似曽夔手戛擊鏗祇今猶作簫韶聲

夜雪正月十三日

昨日濃陰傍晚晴那無望蜀更心縈年前幸是雲三白雪落欣聞報五更曉起一天飛玉毿園中千樹發祥英

名山萬壽近咫尺試往暢觀積素情

新正萬壽山即景

上元燈事始今宵曉趂清閒攬翠嶠松柏參差得逕曲

凫鷗高下喜氷消未能即泛衝烟舫適可先憑對雪寮

柳意桃情何處是微微緼釀六條橋

玉瀾堂

氷處無瀾水處瀾亦云流麗亦堅完全機呈出行文法

牖凭玻瓈耐可觀

含新亭

近攬遐搜無不宜烟光雪態景全披芳菲花木雖遲待却是含新自此時

無盡意軒

崇構山之凹亦復水之涘隔年間景初新歲開韶始生機不終窮貞下元隨起茲理自今古而豈在桃李書軒若有言吾意政如此

對鷗舫

近岸溪亭號對鷗經冬常見水禽留徘徊似共迴雁語僕僕往來勞矣不

石舫

石舫居然舫雖氷不礙氷本來無蕩漾亦自足空澄雪灑春方稚風迴波未興翠欒掛篷牖慢擬認漁燈

清可軒

山陰嵌壁居今歳斯初到幽境最可意虛牖含清照積素靄寒林玲瓏復窈窕叶 遐觀既云暢近會亦契妙不

教華燈綴頗愜巖齋調何當此久坐詩書悅吾好而我非閒人空貽顧名笑

味閒齋

到弗延俄去弗遲題齋兩字顧還疑從來欲識閒中味即恐耽閒大不宜

搆虛軒

虛室翠微巔搆來已閱年春秋足風月朝暮納雲烟地迴村墟見節臨景物妍相將祠太乙總是為農田

題任仁發調良圖

巨鼻于思立大宛名駒牽出牧平原細莎齧齕隨其性豈在金羈玉轡縶

上元前夕恭侍

皇太后觀燈

桂魄將圓尚未圓承歡伊始節宵前惟欣位得祿兼得端識

福綿壽益綿紇縵雲中扶

玉輦煜煌火裏看金蓮數上聲當行樂箕疇九祇惜丁丁漏數入聲傳

題和闐玉負擔圖

步擔何嘗畏苦辛野橋溪水石磷磷求師大似叔榮往千載猶傳玉樣人

倪瓚溪亭山色

山是九龍溪號梁一亭千古占煙光喬柯阿那嘉陰處

纔我逢情卒未忘帧中題者一為晉陵吕敏一為星沙夏瑄並有憶梁溪錫山風景之句

題德生軒

天地德誰表端知表以春試看普生物還戒自閒人莊子天者德生閒人者賊生詎在色爭麗欣覘意已新更因懷大寶箴語緬唐臣

敦素堂四詠

素月

又是新年初度盈徘徊素質照東楹銀花火樹那增麗

古往今來不改明賦愛謝莊能指要謝莊月賦素月流天詩傳李白善研精李白詩渌水淨素月碧天礙過無留迹誰得形容通體清

素氷

小小方塘不是湖平平恰喜素氷鋪一時漫論消兮結萬物呈來有若無便爾丹青色難著可憐魚鳥望成孤

素琴

書堂虛朗疑何似特似臨階置玉壺

不教司設尚珍華素薦爲琴雅稱去聲嘉古器何須尋綠綺斷紋也似綴黄麻成音自引松風入和曲惟聞瀑水斜失學未曾解操縵有絃笑亦類陶家

素鶴

松下䄂䄂素羽翩禽中誰更許稱仙以無粱稲無籠檻得任飛棲任食眠瘦矣方堪入畫格逸哉何不可詩傳

溪齋四事成佳契返樸吾猶憮未然

雪晴

地暖雪融不見山寒素積宜看怪底洛陽才子獨稱妙
在林端

題米芾雲山圖

元章墨戲巳罕見設色更少如晨星三尺小軸具千里
滃雲猶白山猶青過雨水若下巫峽乘風帆疑去洞庭
石渠久弃擱吟筆展玩興到搜杳冥翰臣題識宛在幀
恰似品古談西清幀中張照跋語論芾神格及畫家派別甚詳不須今昔感
芥蔕試看圖中流者自流停者停

上元日雪

靄靄春雲傍午低祥霙遂佈上元禔日觴赤御如謙讓風定紫瀾盆配藜高下漫空先柳絮消融落地作苔泥田功節景須資助滋覺欣兮滋畏兮

上元燈詞八首

今歲上元真上元年前三白沐

天恩耘空蒔朽春工邑走雷夯雷火戲繁

飄空時玉又占豐地暖落來旋旋融却見西山寂高處

巃嵸素映萬燈紅

延樓西向瑞霙飛樓上憑觀奉

聖嶶襍技畢呈剛入夕滿園齊放百華輝

玉墀扎薩共聯茵又有西來霍罕臣丹鳳樓前分幕坐

調停笑彼費精神唐書突厥傳元宗御丹鳳樓設宴突厥使與蘇祿使爭長突厥使曰突騎施國小本是突厥之臣此以蘇祿爲突騎施是否已不可考蘇祿使則曰今日此宴本爲我設云云夫外夷爭長固事之所有亦在朝廷有以節制之耳然蘇祿在海南突厥居漠北所謂風馬牛不相及乃曰本是其臣理所必無史氏記載荒誕類此者多而唐家東西設幕以調停之亦殊可笑矣

東鰈西鶼奉大清何當梗化有南瀛北風吹送萬聲礮一瞬攻平阿瓦城火戲中俗有礮打襄城之諺

祇以乘時奉慈豫原非對節恣嬉娛漏傳甲夜綺欒下却問軍章到也無

不月何妨雪與宜閙中原可入精思試看萬朶千重燦祇在星星一點時

春宵三五樂春臺征緬千軍尚未迴此夕西樓傾耳聽

捷音願共爆音來

上元後一日小宴廷臣得詩二首

上元共慶六花翩例宴還開翼節筵却以暖成酥雨細何妨暗度玉蟾圓誰陳即景于宮語式詠依蒲在鎬篇漫擬濃陰孤夜色光輝待看萬燈燃

幾得如斯春雨早同堂同志有同欣濕衣不見和煙裊澤壤均霑協氣熅遠嶠依然看積雪明庭於是卜需雲允宜歡讌酬佳景却正心縈捷報聞

題劉松年補衲圖

應真閒理線和鍼慈氏以來補到今我偶觀圖别有會

仲山袞職念常欽

讀龔遂傳

賣劒令買牛賣刀令買犢千古傳名談此義欠三復賣

必有買者刀劒仍齊俗力耕果誰是何致有積蓄設曰

售他方道遠舂糧宿以隣國為壑亦非王政穆王生所

教言天子悦謙牧日日不相視悤忙醉相告少卿本通

政明經緼以夙數語誰弗知奚待彼私淑馬遷巳好奇孟堅繼其躅不如斯者多史策誠難讀

含經堂即事

又落階前幾莢蓂溫暾曦影晃牕櫺早宮豈是吾無閒陋室斯非德未馨横策欲觀几欣淨舒牋待詠筆還停一篇無逸猶慙若何况五三及六經

緼真齋

道莞天倪自有端書齋觸目入澄觀恰如萬物含韶際

真意應從緼處看

靜虛齋

得靜貴含虛集虛在主靜互發亦交資如鏡光相影於顔則四勿於曾則三省無為而有為詎曰空寂境

松簧館

落落喬松拔百尋坐來愛聽戛風吟豈同塵世宮商調自是廣寒法曲音

尊行齋

書齋擇語額尊行董子天人義實精自覺望洋而嘆若安期光大與高明

燕九日謾題二絶句

西山雪積㝡高層雪後風寒亦實應苑監煙花教(平聲)罷設令朝真箇是收燈(向例燕九日尚有烟火過此則收燈是日以雪後風大命罷置)

亟待征南捷報馳頻無閒緒賞燈嬉星橋火樹停焚節贏得澄懷坐片時

降旨昨年征緬官軍所過省分各賜十萬金以示

體恤滇省則仍如去歲例所過州縣及永昌府屬全行蠲免正供詩以誌事

緬寇昨弗靖有征不可恕三千發禁旅撰吉從京去供億動正帑毋累閭閻遽惟是途阻修有司恐遲悞夫馬出鄉閭豈免稍資助咨詢各督撫茲始悉其故豫省經理善原知津貼數八萬六千餘民蠲佐和雇餘或稱減斯餘或稱不預朕以各省供應兵行正帑奏銷之外必有閭閻帮貼之事因降旨各省徵據實奏聞茲方世儁覆奏湖南所用民貲實數八萬四千餘定長奏湖北省則五萬五千餘方觀承奏直隷省止一

萬五千餘皆較河南減少而良卿奏貴州省俱由鄉保揩辦地方官不預其事無駱擾累夫地方官不預則蠹役侵蝕必益累民當經批飭交議并通諭各省

減斯若官賠不預利役蠹均非誠實心體予勤恤慮絜矩有良方各賚十萬足舉多尚過之於輿戒靳固仍令善承宣實惠被黎庶滇南例去歲全免今年賦奠外先安內國帑正充裕俾民不知兵如從衽席度佇待大功成佳音傳露布

沈德潛具摺起居並進張擇端清明易簡圖詩以答之兼賜複資頤養引年也

開春逢南音食履悉如意指屈閱五年眼望登百歲豈祇儒林宗實是熙朝瑞起居先（去聲）名蹟清明圖簡易考證既精覈失藏詳所自曰此世希珍允宜弆清閟希珍詎此哉席上卿曾備林下樂期頤論文常有寄引養佐遐齡靈復用頒賜尚當補詠圖（德潛具摺詳陳此圖失藏考據而未題句因諭令補詠寄來裝池）藝苑傳盛事

詠古銅如意

曲瓊一握數千年曾落天花滿四筵金錯子孫永保用

逮今保者幾家遷

題金廷標倣女史陳書畫册疊題陳畫韻

倣教金畫存陳畫尚書錢陳羣進其母陳書畫册命金廷標倣成此本仍書題陳畫詩於各幀又已令人作古人時廷標亦物故枯木疎筠相映處不言傳

得趙家神陳畫葢倣子昂仲姬合作意

右古木脩篁

鄉味那論不素飱綠松紅萵帶霜根摹圖亦可娛朝夕

真蹟還教付子孫陳書畫以其家傳遺蹟為題句還之

右蘿葍霜菘

果熟垂垂欲重枝依依閒鳥稱去聲棲遲貪鷂利喙且弗

下朱顆看如有愛斯

右仙果珍禽

世味何須論苦甘果成花落義堪參誰能熨齒供清嚼

㛃裏常留佳種三

右雜果楊梅　枇杷　桃

圖成一日幾摩挲睡趣偏饒醒趣多自是畫家具深意

漫從李迪較如何書畫譜稱李迪亦工畫犬今石渠寳笈所藏有韓盧圖卷是迪真蹟

右眠犬

蟲譜禽經湊合奇翅黄相睽尾紅絲蝶真花幻曽何别識取其名未命時

右蝴蝶鳳仙牡丹

詭石之旁柏鬱森相交以淡兩無心愛聽天籟從空落虛竅喬枝解和去聲吟

右怪石古柏

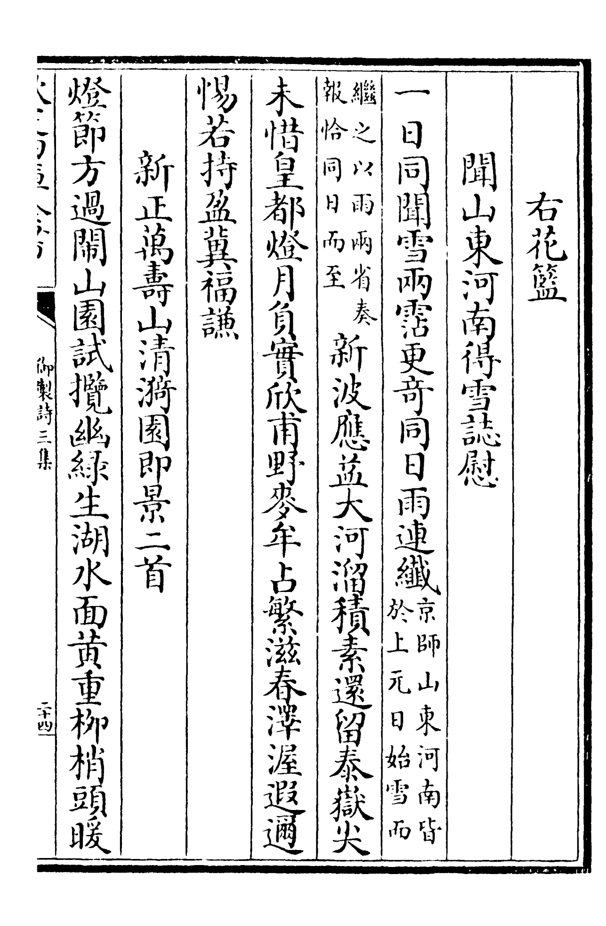
有蟹有魚復有鰕琳塘游泳浪生花春溪淡淡都無意付與詩人賦物華

右春溪水族

有梅相伴不為孤况復横溪印夜珠便是林家足髙致知當未肯嫁其逋

右梅溪

編竹為籃花朶裝紅紅白白鬬寒芳喜他做得十分韻似覺噴來一段香



右花籃

聞山東河南得雪誌慰

一日同聞雪兩霑更奇同日雨連纖京師山東河南皆於上元日始雪而繼之以雨兩省奏報恰同日而至新波應益大河溜積素還留泰嶽尖未惜皇都燈月負實欣甫野麥年占緐滋春澤渥遐邇惕若持盈冀福謙

新正萬壽山清漪園即景二首

燈節方過闢山園試攬幽綠生湖水面黃重柳梢頭暖

氣飛輕𡾟春波集野鷗化工能醞釀先作淡煙浮

種樹不覺長閲時看即殊心知嫩條放指待細陰鋪物物出春意方方入畫圖憑窻未能點便與一操觚

再題惠山園八景

載時堂

春來萬物暢生生便廑民多隅向情偶坐書堂知有愧載時敢曰象天行

墨妙軒

點綴亭軒學惠山勝他墨妙萃斯間已嫌腕力難摹古

過眼雲煙更少閒

就雲樓

看山常峙看雲流山脚就雲恰有樓動亦非紛靜非寂

義經易簡理相投

澹碧齋

小池氷解作波光新水溶溶綠帶黄㕥合臨隄誇一色

生稊踠地醮枯楊

水樂亭

不屬八音具八音泠泠清響静中斟前巡詩思分明在疑向若氷洞裏尋惠山寺石首有若氷洞

知魚橋

負氷纔解尚矜鱗晝水浮潛意趣新莊惠是非嬿語絜請看者箇早知春

尋詩逕

石門雲逕倚松開屧步無塵有緑苔試問今來緣底事

答言端為覓詩來

涵光洞

幽洞能生虛白光坐斯神謐意無忙更因會得南華旨
止止之中有吉祥

霽清軒

石溪過即陟巇岀絶頂書軒迥不凡一片霽光鋪曠野
三間清賞俯崇巖庭陰那礙蒼松蓋几韻還欣緑字函
若謂青蓮朶上置别傳熏可悟華嚴

清琴峽

引水出石峽挹之若清泉春來發新波泠泠泌泌然峽即琴之桐水即琴之弦不藉攫與醳六律於是宣誰歟為鍾期自譜高山篇

郜窩

翠微山之陽結搆頗不多固以樸雅勝名之曰郜窩撫樹亦龍煙俯水亦生波中宜註義經乾元鬯春和康節著妙詮望洋歎若何

雲松巢

不常到故偶來欣轉笑何須搆築紛記得種松初拱把喬柯今亦解藏雲

題漢玉璧

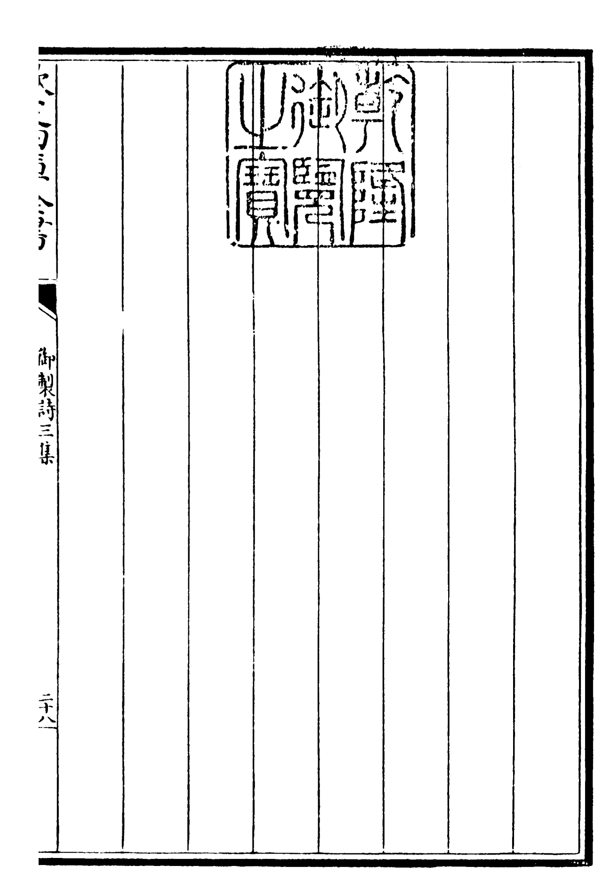
一片白瓊如滿月絳雲紺雲蒸逢渟地下何年伴仙骨由來瓌寶弗終沒出土仍為世間物斮絜之言人性拂不如亡欲理昭揭

黑豹

黑豹居南山聞善隱霧雨而何炳蔚姿忽失林巒處誰歟即谷䕶初生餧以牛乳漸長成馴習乃不異貓犬一繩引之隨人行揺尾求食指使聽亦弗牢籠資檻穽報任安書有名言吾因怵然慎刑政

題張宗蒼山水

了了疎疎筆法渾渾淡淡神情遠山望若無色近水落疑有聲古屋主人何往空庭野鶴獨行拈毫揭爾題句撫蹟又寄閒評


乾隆御覽之寶

御製詩三集卷七十

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷七十二

詳校官侍郎臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官庶吉士臣張九鐔

謄録監生臣胡念祖

御製詩三集卷七十一

古今體一百四十三首戊子三

詣

暢春園問

皇太后安遂由萬泉莊進宮之作

慶節都過歸

壽萱壽萱春永堂在暢春園聖母宴息之地也御園度節罷奉歸前園歲以為常問

安清曉詣前園萬泉退食欣途便有事因之返禁垣

經筵

社祭歳躬親勤政身應先去聲衆臣稍喜東郊霑沃雪潤

含香土不生塵

萬泉度地建泉宗泉宗廟建於萬泉莊祈澤由來為利農頗有軒

亭供綴景俯臨春水正溶溶

主善堂

義經著元長商書訓德師即境可會心況當春之時克

一惟其協勑萬惟其幾百物方昌昌吾民詎熙熙宴息於斯佳絜矩多愧辭

觀瀾亭

觀瀾詎在鼓狂波細縠微風静趣多一晌徘徊得清會灑然與物樂春和

秀舉樓

泉上層樓架列棼暢觀近遠迴凌雲颩標設入昭明選亦足相當沈約文

輝淵榭

巨石横當垠流泉下垂綱就平滙為池新波澹瀚泱幽榭臨其間澄虚含萬象錯落大小珠輝淵喻豈枉揃諸斯有餘寧待五湖廣

湛虚樓

春水一泓湛若虚山光雲影揔含諸惟無心故無不照此趣依然足起予

依緑軒

檐背假山峙階臨真水渟一般相映綠兩處各呈形信可超繪事於焉悅性靈澄懷忘勝負那更去聲較藍青

挹源書屋

於水斯有源於治豈獨無水源可共人治源實在吾一心茍弗正萬事奚從模克明堯著典惟精舜垂謨仰鑽雖有志瞠乎其後乎

二月朔日作

蠻結閒揵後彌月遲信音乘勝鼓勇士賊境冞入深將軍

公明瑞自蠻結連拔十六砦乘勝進兵宋賽復取道直趨猛密城深入已二千餘里所留滇南兵怯久無鬬心守險棄而逃木邦反被侵總兵索柱率綠營兵千人進防天生擒見賊輙退回并錫箔江擒不守以致我師前此擊敗餘賊潛擾木邦時叅贊大臣珠魯訥悉力禦守撫臣鄂寧促調弁兵往援懸軍歷異域為之慮弗禁黷武本非願致患由侵尋前劉藻辦理莽匪既謬妄失律而揚應琚復種種乖張欺罔致緬賊敢抗顏行聲罪勢難中止復以失輕彼發去少羽林去年師行以么麽非大寇比無事張皇整旅因簡巴圖魯侍衛官兵百人健銳火器二營兵合三千人謂可足用乃綠旗兵恇怯難恃而所遣禁軍分撥調度策應其數尚覺不敷垂成恐未成弦矢難稽沉徙因惜勞民僃詳

酌斟定當揚國威蕞爾期成禽

木根如意

是器置乾清宮西暖閣曾經

皇祖手握欽思

敦樸敬識長言云爾

輿壤不知歷幾上聲刧温室已經閱百年握君之中此巨

擘沕然古色蔚曲拳雕幾平聲弗用用質樸

指揮萬國歸薰絃高山景仰予其肩

詠盆卉二種一韻

孤山浮動韻香片是誰名古格自無改新題那識榮分當守南澤疇料伴西清不脛原堪致伊人繫我情

右香片梅

一種龍鱗榦黄山獨擅名尚攜峯石瘦也傍窨花榮尺寸凌雲勢氷霜徹骨清向南瞻故嶠能不繾遐情

右黄山松

文徵明江南春圖

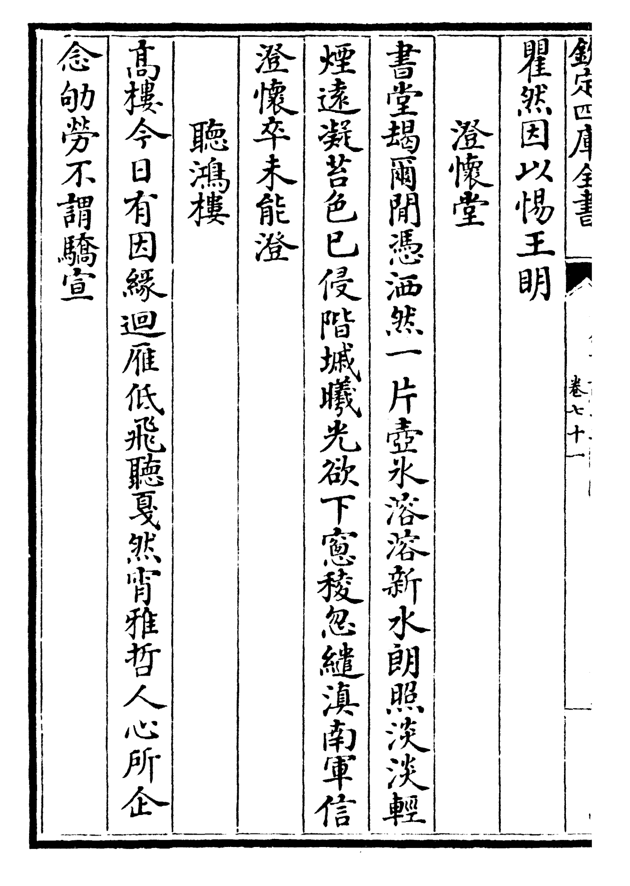
春水初柔春樹青遠山濕翠玉為屏溪村阿那扁舟處
我亦曾因意與停

仲春瀛臺即景

經筵撰吉畧需時有暇仙瀛攬結宜樓出輕煙橫翡翠
池生新水澈琉璃雪融未盡山一帢雲布方濃天四垂
不雨無妨雨更好因知知足是誠誰

蘭室

蒔蘭盈缶向春榮細細幽香撲鼻清一卷離騷方在几



瞿然因以惕王明

澄懷堂

書堂揭爾閒憑洒然一片壺氷溶溶新水朗照淡淡輕煙遠凝苔色巳侵階墄巘光欲下窻稜忽縫滇南軍信澄懷卒未能澄

聽鴻樓

高樓今日有因緣迴雁低飛聽戛然宵雅哲人心所企念劬勞不謂驕宣

虛白室

壘峷步石蹊窈窕入雲縫是中有虛室樸構非盡棟芸編及棐几皆足稱清供誰弗緣境移稍坐心空洞可以忘三幡那更論四用

題春及軒

彭澤賦春及優游寄高託我来春及軒躊躇廑民瘼土氣既冒橛舉趾将東作耒耜已云勞籽種猶難錯繼彼畎畝間輙此琴書樂

太液池泛舟即景雜詠

液池春水恰勝篙淺漾鞾紋靜息濤素艇居然利轉動層樓傍岸繫龍艘液池中有瀛海飛龍船層樓飛甍勢甚閎麗蓋明時舊製歷年修葺壯觀而已以艱於舉動每繫岸不用

第一名泉遠溯津新波暗長拍船脣書雲迴雁即去雁字柳今人非昔人

水面樓臺鏡裏圖當年佔畢記曾吾庭前荖荖萋萋者幾換新梧伴舊梧

春菜青隨冬菜生園欣豐澤重農情即看土脉含香潤

指日行將此試耕

煙光澹澹接波光松色青青柳色黄凫雁翺翔真得所

笑他也自託君王

過牐還須小步隄犁然水便有高低又看桂棹蘭槳盪

聊為乘閒快覔題

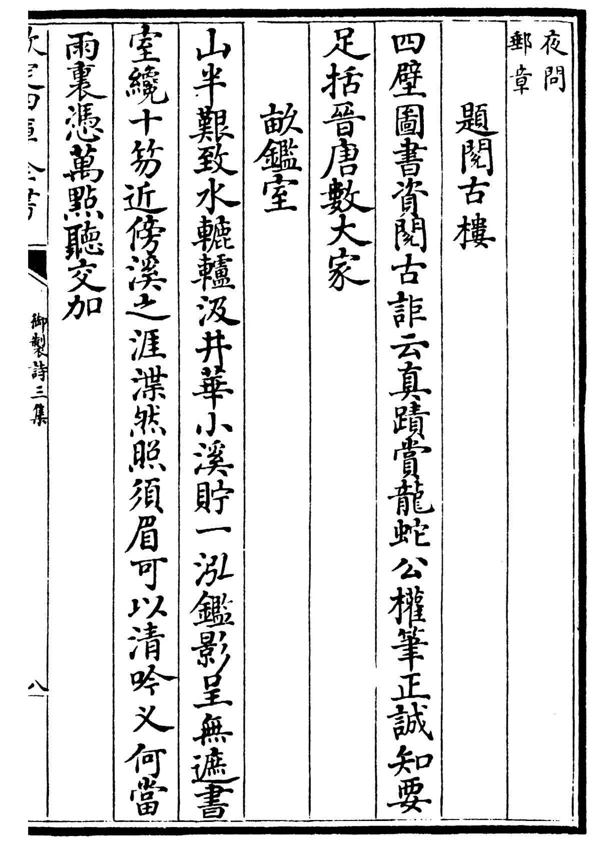
三海何曾五里遥液池舊有三海之名葢明時内監所稱相沿未改其實兩橋隔之耳經行不過五里若輩虚誕可見一斑椓人張大笑前朝心無俗便神仙境韓

衆安期底用招

承光臺殿鬱嵯峨金蹟元顛明復磨祗有東廂古松樹春來依舊發新柯

悅心殿即事

乘輿維舟復陟山殿在永安寺山之麓即元時萬歲山之故址載臨朶殿翠微閒春陰恰喜瓊華潤明李瓊島春陰為燕山八景之一亦即此地見春明夢餘錄及日下舊聞諸書細浪從披太液潺花木且遲二月景詩書聊伴片時閒悅心漫道於斯悅遥繾軍情那解顏時正籌征緬軍務日



夜問
郵章

題閱古樓

四壁圖書資閱古詎云真蹟賞龍蛇公權筆正誠知要足括晉唐數大家

畝鑑室

山半艱致水轆轤汲井華小溪貯一泓鑑影呈無遮書室繞十笏近傍溪之涯渫然照須眉可以清吟乂何當雨裏憑萬點聽交加

漪瀾堂

凍解液池冰新俯漪瀾漾新瀾即舊瀾興會殊一向書堂枕石欄恰似浮輕舫曾無新舊見却解叅合相而我每拈題詹詹覺未當

遠帆閣

遠帆取號學金山具體而微想像間恰似前廵憑眺處剪江艇數上聲往和還

鏡清齋口號

樂水由来稱智者恒因鏡鑑取為名唐宗格語心先獲
在彼非關在此情

焙茶塢戲題

行来小坐正須茶竹鼎瓷甌本一家烹瀹不煩旱𥂖到
嫵他伺候略無差

罨畫軒

山廊㔩步上坐迴望彌遥太液春波見瓊華宿雪消緑
輕苔作色黄重去聲柳垂條繪事東皇巧付之物自描

抱素書屋

碧琳琅處結雲巢畫意詩情入詠敲必有素然後有繪讓他書屋占前茅

奥曠室

奥斯覲致曠曠亦難為奥既奥而復曠合撰萃雙妙古柯矗前庭怪石壘傍嶋遊目可通靈騁懷亦觀徼坐此玉壺氷無照無不照

得性軒

萬物何非性所成存之為善發為情誰無復以得之分

去聲
却是書軒獨擅名

題張宗蒼山水畫幀八首

巖扉俯瀑

崥㠢樸屋倚嶙峋知有其中小隱人日日俯看流峡瀑

何曾輕易擬垂紳

雲塢春遲

桃含紅萼柳垂絲更有雲煙映帶之遠隔世塵無箇事

故應留得好春遲

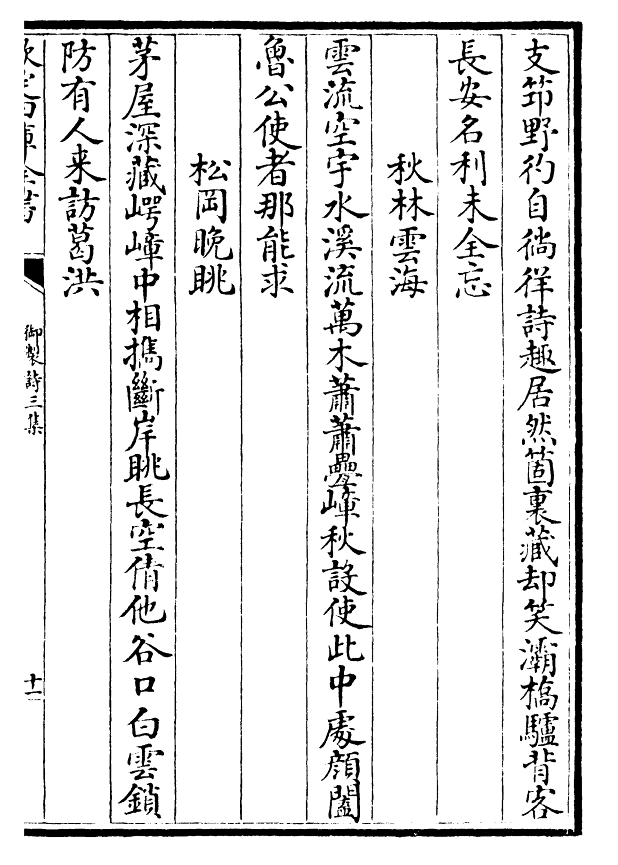
村橋挐榼

溪橋那畔緑陰合黄栗留聲喚已酣問景攜僮挐何物定應斗酒與雙柑

煙溪釣艇

飄然蓑笠坐船唇不挈漁僮獨理綸傲志羞登隱逸傳釣魚多有釣名人

短彴尋詩



支筇野彴自徜徉詩趣居然箇裏藏却笑灞橋驢背客
長安名利未全忘

秋林雲海

雲流空宇水溪流萬木蕭蕭疊嶂秋設使此中處顏闔
魯公使者那能求

松岡晚眺

茅屋深藏崿嶂中相攜斷岸眺長空倩他谷口白雲鎖
防有人來訪葛洪

梅灣吟泛

野艇浮浮傍渚隈挾戕香氣撲巖梅謾須言返聊容與為是孤山鶴未來

春仲經筵

塗雘文華新落工宮殿丹雘自雍正庚戌油飾之後至今將及四十年故命所司以次修理茲文華殿新值落成講筵輝煥柍桭紅時惟長善春臨仲典以興賢歲舉隆絜矩恕忠籌國治勑幾兢業亮天功是日進講大學是以君子有絜矩之道也尚書一日二日萬幾親裁御論抒心會

無取都俞稱頌同

詠陶器瓶

繘井易象著恥罍詩詠申黄流盛旱麓黝質出河濆火氣千年泯鍊形萬古淳窯瓷珍汝定大輅此椎輪

雜言

夏日晝長時若長冬日晝短時若短八刻百廿分漏中豈解遲速異輪轉健行百里以為近倦行十里以為遠富者衣食不謀足貧者朝夕計猶蹇少覺一歲似兩歲

老覺光陰祇瞥眼智者無事事自理愚者多慮慮猶外

先憂而憂憂乃無後樂而樂樂方善

遹日

遹日生雲隨作風蓬蓬之勢又漸爾幸因臘前及春後

屢有沃澤霑田里是時不雨實可待惟其兆美益求美

奢望難酬吾亦知長此安窮未免此況復南軍盼佳音

計日數時勞屈指惟其願多故愁多調御固曾言其理

而我實任天下責斯責斯愁將誰委

題古玉斧珮

徵角宮羽無能判謂君子珮形乃羨玉取其溫斧取斷酌劑剛柔中合撰叶出土千載土華絢不知嬴秦何論漢刻畫閱歲紋隱現内府多年陳綈案揭爾擣詞一為贊義重德比非物玩匹夫何罪鄙周諺

雪二月初八日

侵曉濃雲勢益彌旋霏片片與絲絲樓樓乍冷看雪積落砌土融作雨滋蕚映宮梅重點綴絮先苑柳早紛披

已教額慶農田潤恰值軍營佳信馳是日廵撫鄂寧奏報得將軍公明瑞扎統兵趨猛密一路緬匪潛於前後來犯為我師奮擊鷩潰勦戮甚夥沿途獲糧乃至士卒負荷不盡今已行次猛弄計可兩路合兵

延春閣對雪

自夘達巳霏漫漫雪未止落空仍玉花著地融春水假山竹木間其狀更難擬低葉綴氷珠喬柯綻瓊蕊咫尺望若遥嵒嶇幻如壘高閣捲書帷却有晶簾委對坐了不寒繽紛勢方靡韶華醖釀中奚必在紅紫復因得軍

信摛藻重增喜

賦得玉壺氷

剪水鏤氷趣在壺擬玉清虛無得想像皎潔契神情意葉衝寒發心花沃潤榮昌齡鮑昭句親切面前呈

靜怡軒摘梅

盆梅開太盛摘使樹頭稀已喜香盈嗅兼資色綻肥花太盛則枝頭含苞者色轉蔫間摘去之新開之朶益肥潤文殊淨文榻天女滿天衣戶外飄飄者疑從手裏飛

和闐大玉盤

綠玉大盤徑二尺圍盈六尺含精滻葱嶺之產葱其色研光無瑕撫無迹團規實月三五魄素質弗事雕幾飾弘璧琬琰誰則識荒唐徒見傳荊國歲貢用徵遠人格成器仍藉他山石湯之盤銘日新德既宏博厚宥箇席式如比義思無斁

題倣古卷六種

老幼團圞伴侶親苓箵簽斷不離身畫中亦有天隨子

肖得漁家樂逼真

右董邦達倣文徵明漁樂圖

亦有相親亦有爭鳥猶若此況人情不如梅竹無心性个个交枝朶朶榮

右錢維城倣王穀祥寒梅啅雀

蠉動肖翹態各殊春華秋實一圖俱花貍祗在乾魚側問爾垂涎到口無

右錢維城倣陳淳蔬果雜卉

康衢寓意寫龍眠不識美馬抑剌馬我命倣圖圖頗似

展觀祇覺愧堯天

右金廷標倣李公麟擊壤圖

圖成八駿不鞍勒散放權奇態各軒何必崑崙窮足力

漢文皇帝有名言

右金廷標倣趙孟頫八駿圖

叢篁磊石占高風取意寧云取貌同却想山房幽絶處

倣圖今亦在其中壬午南廵過獅子林曾手臨内府所藏倪瓚真蹟一卷留貯

右方琮倣倪瓚獅子林圖

仲春躬祭

社稷壇

蠲吉舉禋宗春祈總為去聲農三牲獻博碩一意致虔恭問樹嗤胥對茝茅罷土封封建雖古禮後世實不可行即周因以過其歷而東遷以後王如綴旒亦安用此苟延為哉漢之七國明之靖難甚且操室中之戈矣至茝鑿土苴茅更徇名而無所取義故並識於此戊年修戊祭豐秫籲重重

承先殿作

崇臺廣殿御槁頭

祭罷更衣少憩留時卉欲酬新節令老松不較古春秋

仙瀛猶隔林雲表太液初開奩鏡流旬日濶違殷問

寢命輿無暇事遨遊

仲春御園泛舟即事雜詠

頗厭鑾氷放水流旬餘凍解總通舟劾勤笑爾曾何謂

耐可新波試泛遊

紫禁平明出御園園中春事漸堪論黃薫隄柳弱於線
綠染池波漲自源
碧溪幾曲足清遨何必怱怱急進篙傍岸忽疑霞脚重
近看知欲綻山桃
鏡光拖處遠山沉戟戟新蒲刺渚潯鷗傍人来去亦可
幾曾説到有無心
鏡煙齋
沼面全開鏡波光半起煙既明還滉蕩乍暗更澄鮮照

徹幻中境籠將虚裏天溪齋相對處難與著言詮

花韻軒

一氣春和萬物知晴欄小立意為遲試言花韻於何妙只在含苞未放時

樂性齋口號

所樂猶非性所存宣尼性近有微言如於聲色尋娛樂正是沿流失本源

對雲樓

北岡多長松歲古覆層屋橫枝以丈計蔥翁盤雲綠英英雖不作呑呑恒如郁對色既臻淨聆聲復欣謖八伯頌慢云數老意已足

水木清華之閣

閣憑水木號清華氣味由来本一家陽夏西池真足賞簡文濠濮豈須誇

新賞室

物色風光淑且閒閶南枝底藉繞簷廻居然吾亦欣新賞

為去聲塵當春隅向人

師善堂

溪水面前横堂廉日俯清萬殊黍一本物理即人情有照原無意常流故不盈㑹心額師善陳戒緬阿衡

開益軒

奮説前曾輯日知陳編率可作賢師取資有益惟淳化過猝何須慮宗琪

題徐揚倣趙伯駒春山圖用舊題伯駒畫韻

岡抱還溪繞南莊更北村法從趙家得源向晉丈論神
入境疑立春来鳥解言堯峯雲裏矗也似華山孫

再題清暉閣四景

松雲樓

閣前小景畫横披咫尺寢堂樸且宜終歲不過登一再
笑予構築屬凝為

露香齋

金掌寧須學漢皇蒸爲沆瀣藉陽光春芳秋豔時全未

便有瀼瀼誰識香

涵德書屋

書齋迴據假山嵐窓置玻瓈逺景探不盡其中趣生悟德誠美矣要當涵

茹古堂

史策經編書案披令人茹古古寧知雖然斯詎資淵博景仰高山在力為

題盛顥馬嶒煙雨圖

古寺邊傍精舍幽殢雲常覺霞簷頭弗賔弗主塊然坐

為墨為儒靜者流低葉喬枝一律潤煙容雨意兩無休

馬嶜峰自髙嵒齬當面失之得見不

山桃花四首

韶光底識御園迴芭綻山桃漸欲開一種横斜溪畔意

江南何必定言梅

淡白深紅各自都女夷幾許費工夫較来草色相殊者

近看已佳遠却無

管領春芳頭踏馳輕煙一縷浅霞披畫家此處應難寫

會取含胎待放時

尺短由来有寸長休辭枝上却無香無香已自能招妬

試看東風漸次狂

啟蹕恭謁

泰陵即事

隔歲不為數入聲春朝展蹕旌

鼎湖縈夢想時節近清明自是行熟路可兼閱始耕問

安遵必

告萱閣啟晨晴

由萬泉莊傳膳視事畢遂登程

萬泉西頂路相連停蹕傳餐取近便批答驛章消片刻寧因玩景此遷延

剔疏以後泉源盛到處鱗塍新水鋪雖是插秧時尚早慇勤惟念上農夫

曾無十里水田過旱種去聲原来北地多也喜土膏含濕

潤麥針簇簇發新科

過盧溝橋

盧溝來往過多年螮蝀臥波鎮翠然上接遥源資束刷永定河自石景山以上兩岸並有岡巒夾峙迨過橋則皆漫流平沙是橋實為上游鎖鑰下成巨壑事防宣春回凍解沙猶弱東去河橫運恐穿永定河下游為運河橫亘所隔不能直達於海無已開寬下口忽其蕩漾澄清然後歸鳳河由直沽入海所以避運一帶工程寔關緊要無奈漾流籌下口一勞永逸正難焉

麥色

甫田播麥廣綠意已婆娑冬雪深滋潤春陽正煦和瀼瀼含曉露漠漠亘長坡彌望滕草色此中餠餌多

望郊臺作

西征迎勞去聲築郊臺謂可從兹偃武哉詎料朱波啟邉釁重勤七萃發英材去歲自京師發禁旅三千意足以集事而限於地勢遥遠分派不敷兹當厚集兵力以揚我武山川悠遠予心廑租賦緩寬民氣培自進勦緬匪以來雲南永昌騰越普洱及大兵所經各屬全免正供餘屬亦免十分之五自直隸至貴州軍行所經及四川調撥兵馬所過槪予緩徵又加賞直隸河南兩湖貴州錢糧各十萬兩優給民間協助運脚之貲以示體恤

不得已期速集事鴻儀再舉凱旋来

雜言

羽毛雖輕可重鈎金舟固浮川漏水亦沉强弩之末縞弗穿世間萬事難期全欲求不殆在知止非不知止因難已舉碁忌屢更天道好謙而惡盈兵凶戰危事此語誠非假事後曰曾料豈足謂智者

題王炳水村春色小卷

霽景分明浮遠空春山無雨亦濛濛東村西塢溪光外

綠柳紅桃煙靄中放鴨言歸小艇繫牧牛欲出野橋通行縢攜去南巡卷展詠翻牽思不窮

曉行

欲圖駐早啟行早春郊淰淰天方曉適百里者半九十事豫則立率斯道輕輿既逸且復暖僕役勞哉塵懷抱更思此勞尚可當征緬官軍入炎徼叶勤劬王事冐鋒鏑客主之形不易了欲罷未能詠出車念茲每為去聲愁渺渺

過吉陽

又復村塗過吉陽兩行煙柳色薰黄董家策語曾熟讀任德因思取義長

望大房山作

大房亦號大防山節誼阿誰示大閑自是化工開闢了即將此理訓人間

迤邐龍蹤大嶺長雲端北望欝蒼蒼圖經多半傳荒誕誰見仙人白玉堂

輿室幽燕昔所傳横峯側嶺勢參天金源陵闕餘荒蹟
撫古能無一黯然
聞有石經静琬傳懋題一帶接連延嶤峯晻藹興雲氣
便冀為霖潤大田
半壁店行宫晚坐
来往大都逢仲春一年春事一年新花将吐蕚紅先重
山不藏林緑漸皴素壁題詩還自檢明窓披帙雅相親
吾原天下為家者野店慙他逆旅人

月

春宇斂片雲素月懸清迴一輪規逺圓大野照含靜庭樹似有情櫛櫛弄寒影常時亦如斯惜乎無人領邂逅是今宵拈毫意為永

過秋瀾村行宮不駐因成是什

隔歳心殷展謁誠秋瀾弗駐特兼程雖因到速申寸念亦為去聲過勞塵衆情煙柳依依原熟路春年歴歴見新耕行齋永暮

将齋宿一夜

明樓鎮夢縈

過安河即事口號

誠有新波滿澮溝灌田真覺是良謀頗虞預飾吾經覽可得平時似此不

停蹕旃廬片刻陪亭臺綴景若為哉悤悤況復驅車過即欲題吟待我迴

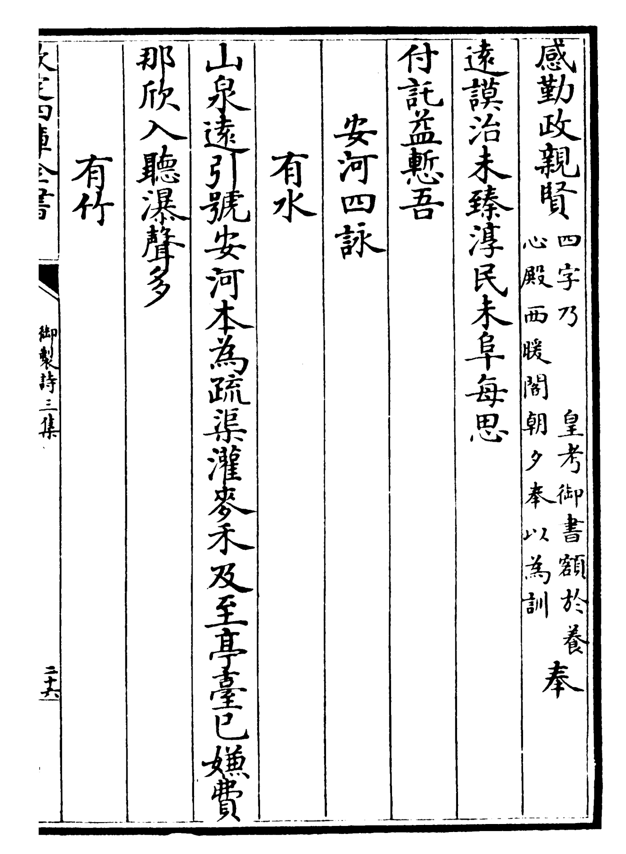
花朝永慕齋

又值花朝二月天来齋身隔嶺雲邉釋迦此日涅槃日軒帝當年成鼎年祇聽風松悲颯沓那知時卉入芳妍空階問有誰相伴依舊哀弦寫夜泉

恭謁

泰陵述懐

流陰真是隙過駒痛值今年痛絶殊五十八歸天上永九旬一豈世間無我皇考如在世今歲當九十一壽春山古樹增深



感勤政親賢四字乃皇考御書額於養心殿西暖閣朝夕奉以為訓奉遠謨治未臻淳民未阜每思付託益慙吾

安河四詠

有水

山泉遠引號安河本為疏渠灌麥禾及至亭臺已嫌費那欣入聽潺聲多

有竹

琅玕幾个粉墻陰石徑因之境致深却似子猷隨處種

愛他勁節與虚心

有堂

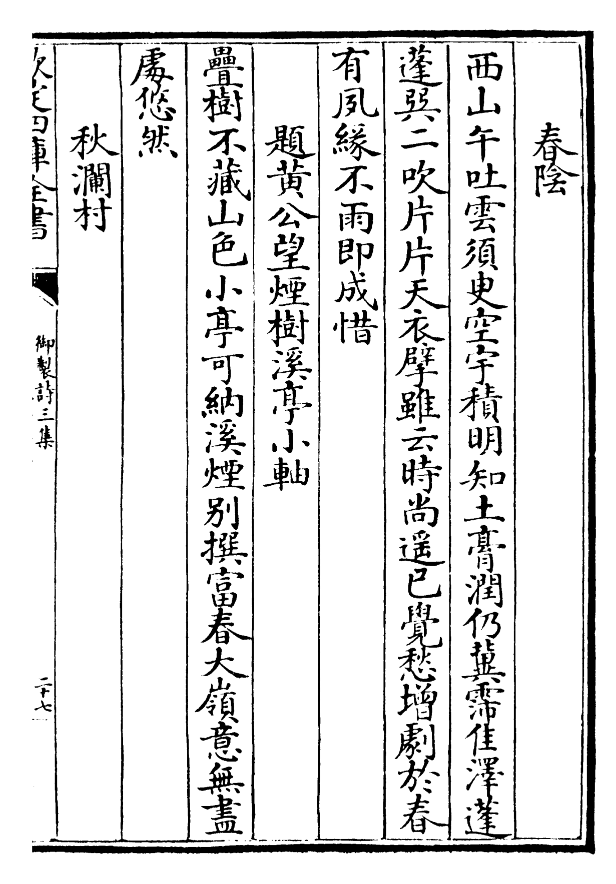
雖秖三間亦號堂無名義比有名長畧消片刻肩輿返

留得薫花滿屋香

有書

芸編錯置備緗披一茗過奚藉爾為設使蓬蔦逢長慶集

逍遥池上豈吾宜



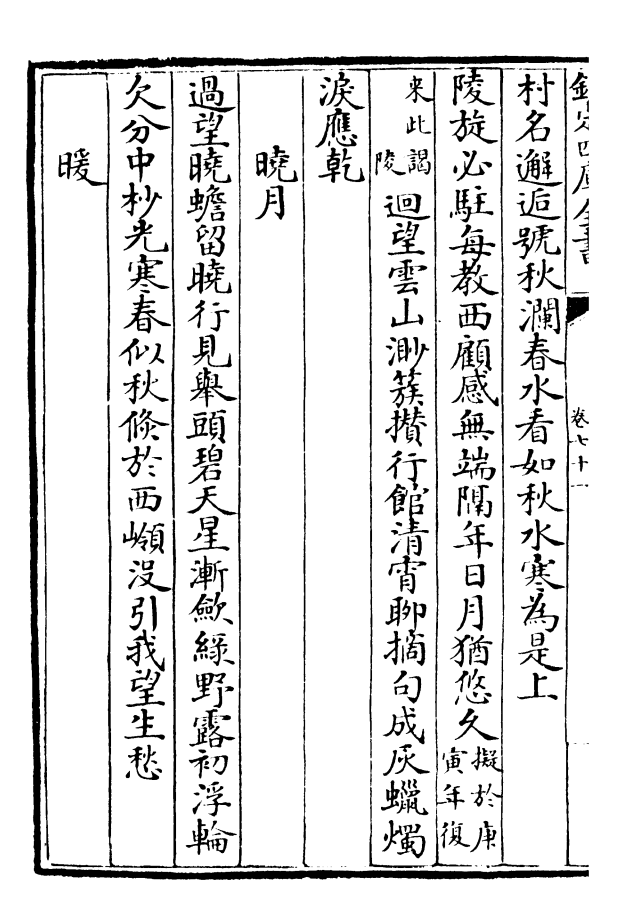
春陰

西山午吐雲須臾空宇積明知土膏潤仍藉霈佳澤蓬蓬與二吹片片天衣壁雖云時尚遥已覺愁增劇於春有夙緣不雨即成惜

題黃公望煙樹溪亭小軸

疊樹不藏山色小亭可納溪煙別撰富春大嶺意無盡處悠然

秋瀾村



村名邂逅號秋瀾春水看如秋水寒為是上陵旋必駐每教西顧感無端隔年日月猶悠久擬於庚寅年復來此謁陵迴望雲山渺簇攢行館清宵聊摘句成灰蠟燭淚應乾

曉月

過望曉蟾留曉行見輿頭碧天星漸斂綠野露初浮輪欠分中杪光寒春似秋倏於西嶺沒引我望生愁

暖

春律逮行人韶光巻次第堯峰烘紫煙平川煦溫霽暖氣漸以暄豐裘換細毳頗覺厭輕輿仍此宜安騎羽林止訶禁野老近鞭轡都稱土膏潤適可耕犁試三時尚遥遥為去聲爾廑望歲

見耕者

春郊景物最誰佳綠野耕犁叱犢皆後麥早禾都可種幸哉農父慰予懷

或有歌犁瞻蹕旌豈知我亦為遲行嘗其旨否異田畯

一例相親宵雅情

夕

於半壁店作

行宮非野店而有野店名半壁倚春山蒼蒼暮色清過望月出遲東林亦自明須臾上樹杪徘徊照中庭去來曾幾日犁然來去情歸鳥付不知啾喝爭窠鳴

清明

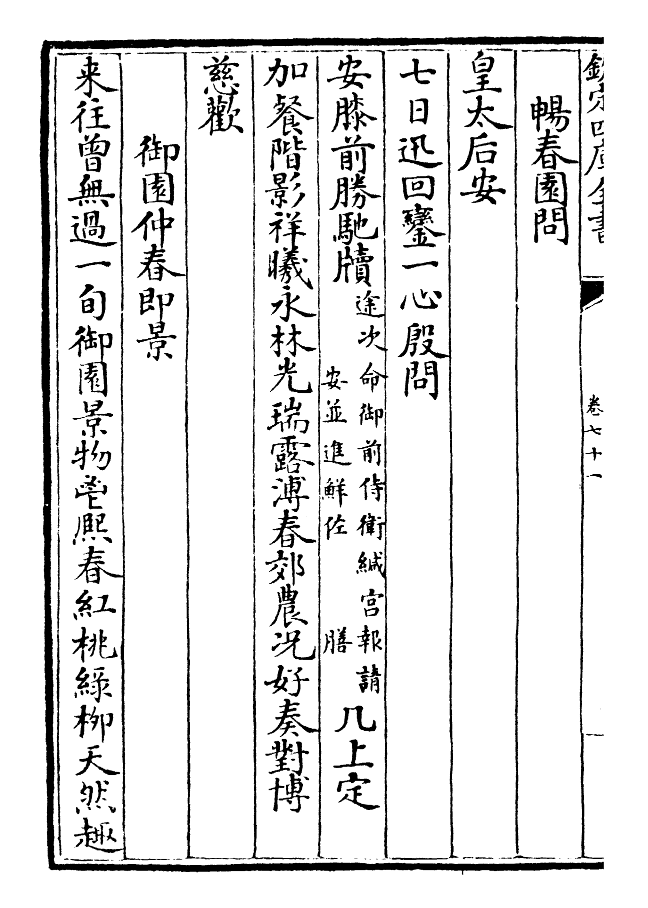
雲聚喜凌晨雲散惜當午啟蹕與駐蹕歷歷過郊墅郊墅臨冷節景物供吟覩寒食誰野店佳城誰新土紅深

杏吐垺綠重柳藏塢清明幸不風農諺有清明風刮土連綿四十五之占試之或有驗者今竟日不風庶幾春雨可易致耳藉卜易春雨

晚陰

清明幸不風晚陰非所意居然吐英英遠山靄翁翳於澤誰辭多復因春雨冀挑燈且無眠問夜頻三四雲容時跡容何當成霈勢農夫定歌舞恰是興犁際行路亦奚妨京國明朝至

旋蹕詣



暢春園問

皇太后安

七日迅回鑾一心殷問

安膝前勝馳犢途次命御前侍衛緘宮報請安並進鮮佐膳几上定

加餐階影祥曦永林光瑞露溥春郊農況好奏對博

慈歡

御園仲春即景

來往曾無過一旬御園景物巳熙春紅桃綠柳天然趣

夕惕朝乾依舊身
常有輕雲釀雨意愛看新水泛煙光對枝好鳥殷勤語
彈萼閒花自在芳
清明纔過未春酣姹紫柔青潤意含試偶溪村漾輕舫
隔花茅舍學江南
已見春郊播麥禾又逢上苑繪春和近臣漫擬斯有喜
心繫滇南慮正多
思永齋詠玉蘭

一株香滿院萬朶靜迎窻白業寧須習紅芳祇合降無枝不灑灑有色那擬擬思永思誰是生花人姓江

澹然書屋口號

方塘半畆猶然欠澹趣憑來覺有餘此意問誰能會得畫波幾箇小金魚

恒春圃

一房却稱圃四季可恒春常攬座前景那輸户外新蜂来妬窻角魚戲出盆脣比似樊須學吾寧用稼人

擷景室

物意花情景正都適逢也為立斯須付他虚室納恒有笑我空言莫若無

主善齋

善惟德實行去聲主善即常師一本協於是萬殊達在兹鳥能言有候花解笑無知觀象義經玩乾元體正宜

澡德居

琳池依石砌錦鯉泳紈波生意物自識化機候豈訛有

那居宛在不問樂如何觸興詩言志寧煩斧藻磨

春可軒

試言春可於何可可畫可詩復可遊却是吾心非所樂性存膏雨利耕疇

對雲樓

樹以古為佳松古佳之最溪樓依巖松盤盤綠雲蓋時復起白雲虛實交映帶變幻莫可狀滃浡合晻靄是宜忘言詮靜坐日相對

敦素堂

尚絅惡文著恬心養素先那稱無長去聲物可以味遺編

樹色入簾靜波光映座鮮因之悟摛句亦豈在華妍

題深寧堂

逕曲興非淺堂安居得宜有書義堪玩弗畫景供平聲披

偃仰遑躭逸徘徊緊永思深寧願九寓詎取一身怡

錢穀春林煙雨

淅瀝輕絲黯淡煙春林潤意靄吳天何當移置纖千里

三寸均教霑大田

不寐

有因喜不寐子輿聞樂正有因愁不寐風人賦耿耿叶有因思不寐待旦坐元聖有因遊不寐秉燭期盡興不寐致弗同無非遷於境叶於其被遷中亦自分息敬然以至人論均為失養性我方籌軍務宵衣分去聲所應叶欹枕舉數事聊以取自鏡

臨米芾烝徒帖偶成

烝徒無聲頗自詡便已高稱如禁旅爾時禁旅正恬熙宿將曹高久莫覯可勒賀蘭豈易言直是顛翁作顛語內府藏米芾是帖筆墨勁遒的係真蹟若夫將此十二萬夫可勒賀蘭實屬狂誕無論爾時禁旅驕惰不任兵革且以漢高英武祇可將十萬芾也何人即能將十二萬乎因臨其帖故並識之以示出言不可不慎也

襍興

亦有芸編棐几陳所慙温故更知新仁須克己仁豈易學至希天學始真百慮那無一失處面從必有後言人

和闐玉貢年年致艱致端惟席上珍

御製詩三集卷七十一